

INPUT LIST – Boys Bad News

(Técnico: Moacir Vasconcelos / +55 98 98110-4661)

moacir.vasconcelos@gmail.com

01	Kick	D112/e901
02	Snare Top	Sm57
03	Snare Bottom	Sm57
04	Tom	E904
05	Floor	E904
06	Floor	E904
07	HiHat	E914
08	Over L	E914
09	Over R	E914
10	Bass Line	DirectBox
11	Bass Mic	RE 20
12	Bass Gt L	E906
13	Bass Gt R	E906
14	Synth mono	DirectBox
15	Synth mono	DirectBox
16	Sample	DirectBox
17	Click	DirectBox
18	Voice Thiago	Kms 105
19	Voice Adnon	E935
20	Voice Sandoval	E935

MONITOR

Aux1	VOICE/BASS	WEDGE
Aux2	SYNTH	WEDGE
Aux3	DRUM	WEDGE
Aux4	DRUM	SUB
Aux5	IN EAR VOICE	LINE
Aux6	IN EAR SYNTH	LINE
Aux7	IN EAR DRUM	LINE
MAIN L	SIDE-FILL L	SIDE-FILL
MAIN R	SIDE FILL R	SIDE-FILL

- Dois monitores para Voz principal
- Dois monitores para Bateria (Sub + monitor)
- Um monitor para Sintetizadores
- Dois sides L e R posicionados no palco na direção da voz principal
- Sistema in ear Sennheiser Ew 300 G3 Sem fio para Sintetizadores, Bateria e Voz principal.

BACKLINE

Amplifiers: FENDER Super Sonic ou JCM 800
Marshall

Bass Amp: AMPEG SVT 7 pro

DrumKit: Tama Starclassic ou DW Collector's

- Tom 12
- Floor 14
- Floor 16
- Kick 22
- 1 Drum Stool
- 1 Snare stand
- 1 HIHAT stand
- 4 cymbals stand

P.A.

- Consoles: 2 48-CHANNELS DIGITAL MIXERS-8 VCA ou DCA
- Yamaha PM5D-Rh / Soundcraft Vi6/ DIGIDESIGN Venue SC48.
- Caixas de altas, médias, graves e subgraves com dimensões apropriadas para atender o local do evento.